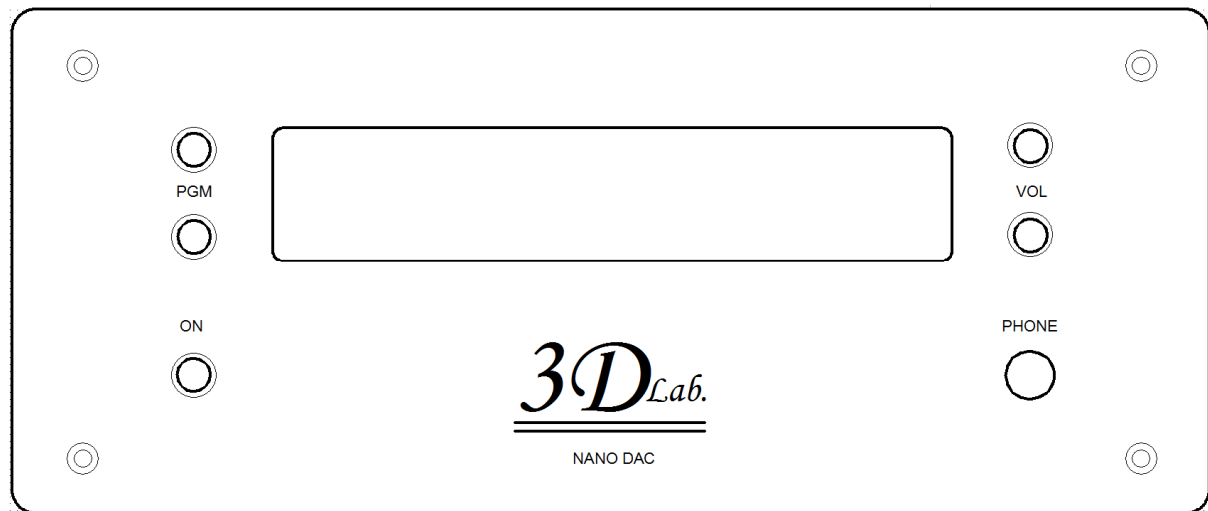




## NANO DAC V2 & NANO DAC SIGNATURE



**PCM résolution de 16 à 32 bits – Fréquences de 44.1 KHz à 768 KHz - NANO DAC SIGNATURE**

**PCM résolution de 16 à 32 bits – Fréquences de 44.1 KHz à 384 KHz - NANO DAC**

**DSD 2.8 - 5.6 - 11.2 MHz / 1 – 2 -4 fs**

3D LAB présente une nouvelle race de convertisseurs numérique vers analogique : DAC

Les NANO DAC sont des DACs ultra performant qui regroupe trois fonctions : Fonction de DAC PCM et DSD en natif, fonction de préamplificateur numérique, et fonction d'amplificateur de casque haut de gamme.

Les NANO DAC possèdent de nombreuses possibilités qui en font des DACs uniques.

Les NANO DAC sont équipés d'un convertisseur PCM, et d'un véritable convertisseur DSD en mode natif. Les données DSD sont respectées.

Les NANO DAC sont équipés d'un amplificateur casque audio, haut de gamme, qui a la particularité d'avoir une sortie sans condensateurs de liaisons, associé à un circuit ultra-rapide. Ceci procure un son très dynamique, très naturel, sans comparaison avec les amplificateurs casque traditionnel.

Ces DACs sont équipés d'un puissant ANTI-JITTER et d'un RE-CLOCKER de fréquences.

Les NANO DAC sont équipés d'une très large connectique.

**ENTREES :** les NANO DAC possèdent 9 entrées numériques : 1 – AES, 3 - S/Pdif, 3 – TOSLINK, un USB en haute définition 24-384KHz autorisant le DSD over PCM, fréquences max en USB 384KHz, DSD 64-128-256, et une entré I2S 384 ou 768KHz et DSD 64-128-256.

L'entrée I2S procure un gain de qualité très important. En effet en I2S les DATA et les horloges sont séparés. Chaque information a son propre BUS. Le taux de jitter est dans ces conditions très atténué. La qualité sonore fait un bon en avant très important.

**SORTIES :** le NANO DAC possède des sorties symétriques et asymétriques audiophiles de hauts niveaux. L'architecture du NANO DAC est entièrement symétrique.

Les NANO peuvent fonctionner avec un niveau de sortie fixe (utilisation en mode DAC), ou avec un niveau de sortie variable (mode préamplificateur). Cette fonction est accessible par le MENU.

Le MENU :

## Description des menus

Description du fonctionnement

# Veille

Lorsque le DAC est en veille, l'écran est entièrement éteint. Pour l'allumer, appuyez sur la touche ON ou la touche STANDBY de la télécommande. Vous pouvez remettre le DAC en veille à tout moment en appuyant sur la même touche.

# Ecran principal

L'écran principal affiche l'entrée en cours à gauche, et le volume à droite. Une icône CASQUE indique qu'un casque est branché en façade. Une icône NOTE clignotante indique que l'entrée en cours n'est pas alimentée avec un flux audio compatible.

Appuyez sur les touches PGM pour changer d'entrée. Appuyez sur les touches VOL pour changer le volume sonore. Le volume va de zéro (minimum) à 100 (maximum). Pour mettre temporairement le volume en sourdine appuyez simultanément sur les deux touches VOL, ou sur la touche MUTE de la télécommande.

Il existe deux réglages de volume. Le premier est actif sur les sorties RCA et XLR, le second est actif sur la sortie casque lorsque l'icône CASQUE est affiché. Ces deux modes sont mutuellement exclusifs.

# Accès au menu

Pour accéder au menu, appuyez simultanément sur les deux touches PGM, ou la touche MENU de la télécommande. Vous pouvez revenir à l'écran principal à tout moment par le même moyen. Naviguez dans les menus grâce aux touches PGM. Une fois le choix fait, modifiez la valeur du réglage avec les touches VOL.

# Menu « 1. Analog Out »

Ce menu permet de choisir le niveau de la sortie analogique.

- « variable » : (défaut) la sortie analogique varie avec le volume
- « fixed » : la sortie analogique est toujours au niveau maximum

## Menu « 2. Screen Dim »

Ce menu permet de configurer la gestion de l'écran.

- « always on » : (défaut) la luminosité de l'écran reste au maximum
- « auto dim » : la luminosité de l'écran baissera automatiquement après quelques secondes
- « auto off » : l'écran s'éteindra automatiquement après quelques secondes

## Menu « 3. More Info »

Ce menu permet d'obtenir des informations sur l'état du DAC.

- « locked / no lock / non lpcm » : permet de connaître l'état du signal d'entrée
- « t:XXXXXX » : identification du modèle
- « s:XXXXXXXX » : numéro de série de l'appareil
- « v:XXXXXX » : numéro de version du logiciel

## Menu « 4. Exit Menu »

Permet de sortir du menu en appuyant sur une touche VOL.

## Liste des codes télécommande

Le récepteur infrarouge du DAC interprète les codes infrarouges au format Philips RC5. Pour programmer une télécommande universelle, configurez un produit ARCAM AVR400 qui donnera accès à tous les codes utiles.

Fonction	Code appareil	Code commande	Description
<b>STANDBY</b>	0x10	0x0C	Bascule entre ON et OFF
<b>POWERON</b>	0x10	0x7B	Passe en mode ON
<b>POWEROFF</b>	0x10	0x7C	Passe en mode OFF
<b>NEXT</b>	0x11	0x20	Entrée suivante
<b>PREV</b>	0x11	0x21	Entrée précédente
<b>INC</b>	0x10	0x10	Volume +
<b>DEC</b>	0x10	0x11	Volume -
<b>MUTE</b>	0x10	0x0D	Bascule entre MUTE et UNMUTE
<b>MUTEON</b>	0x10	0x77	Passe en mode MUTE
<b>MUTEOFF</b>	0x10	0x78	Passe en mode UNMUTE
<b>OK</b>	0x10	0x57	Valide un choix
<b>MENU</b>	0x10	0x52	Affiche le menu
<b>HOME</b>	0x10	0x2B	Revient à l'écran principal
<b>INPUT1</b>	0x10	0x01	Entrée I2S
<b>INPUT2</b>	0x10	0x02	Entrée AES
<b>INPUT3</b>	0x10	0x03	Entrée SPDIF 1
<b>INPUT4</b>	0x10	0x04	Entrée SPDIF 2
<b>INPUT5</b>	0x10	0x05	Entrée SPDIF 3
<b>INPUT6</b>	0x10	0x06	Entrée TOS 1
<b>INPUT7</b>	0x10	0x07	Entrée TOS 2
<b>INPUT8</b>	0x10	0x08	Entrée TOS 3
<b>INPUT9</b>	0x10	0x09	Entrée USB

# CARACTERISTIQUES :

Formats PCM & DSD

PCM résolution de 16 à 32 bits – Fréquences de 44.1 KHz à 384 KHz - NANO DAC v2 - I2S

PCM résolution de 16 à 32 bits – Fréquences de 44.1 KHz à 768 KHz - NANO DAC SIGNATURE – I2S

DSD 2.8 - 5.6 - 11.2 MHz / 1 – 2 -4 fs

Distorsion THD+N 0.0003%

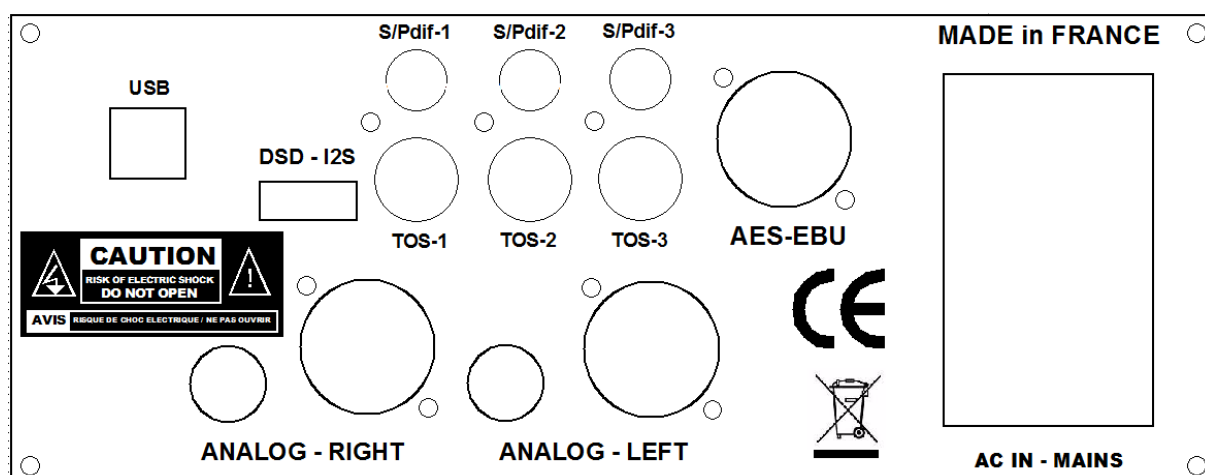
Dynamique 143 dB(A)

Sorties symétrique et asymétriques (CINCH, XLR)

Impédance de sortie 10 Ohms

DIMENSIONS : 215 x 95 x 315 mm – 2 kg NANO DAC – 4 Kg NANO DAC SIGNATURE

## Face arrière



N.B. :

Au changement PCM vers DSD, et DSD vers PCM, il se produit un léger bruit audible dans les enceintes. Ce bruit est la conséquence du RESET du DAC. Il n'y a aucun danger pour les enceintes.

Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

3D Lab est distribué par SIEA : tel : 04.93.47.03.06

[www.3d-lab-av.com](http://www.3d-lab-av.com)