



HIGH DEFINITION

DAC CONVERTER

24 BIT / 192 KHz DAC

SRC : 24 BIT / 192 KHz

16 to 24 BIT / 0 to 192 KHz INPUT

BALENCED – DESIGN

2 - S/PDIF CINCH input-1&2

1 – TOSLINK input-3

1 – AES-EBU input-4

1 - S/PDIF BNC input-5

**1 - USB IN/OUT – PC & MAC (16-48)
input-6**

- Commande Phase ou Phase inversé

Le SRC

Le SRC 1 est un échantillonneur haut de gamme qui possède un processeur SRC. Le SRC (Sampling Rate Converter) est système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192. Tous les signaux audio numériques sont re-calculés dans deux domaines. Ainsi les signaux de types 16, 18, 20 bits sont automatiquement transformés en signaux 24 bits. Ceci procure un gain considérable du rapport signal/bruit qui atteint 24 bits soit environ 144 dB. Dans ces conditions le taux de distorsion est très fortement réduit.

Le signal musical est beaucoup plus dynamique, les micro-détails sont beaucoup mieux définis. Le son est beaucoup plus précis. La seconde fonction du SRC consiste à re-échantillonner le signal dans le domaine temporel. Les signaux de type 32KHz, 44,1KHz, 48KHz et 96 KHz sont transformé en 192KHz. En fait le SRC permet de transformer tous les signaux de 0 à 192KHz en 192KHz.

Le principal bénéfice consiste à améliorer de manière très sensible la réponse en phase du signal. Par définition tout signal numérique est filtré, tout filtre provoque un déphasage. En augmentant la bande passante le signal est filtré plus haut en fréquences. Dans ces conditions la réponse en phase est respectée, l'image stéréophonique est naturelle, le positionnement des instruments dans l'espace sonore est bien plus précis. L'écoute est beaucoup plus naturelle.

Le système SRC est disponible en mise à jour sur tous les anciens modèles CD & DVD. Le SRC procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique, l'image stéréo plus belle. Le résultat est infiniment plus réaliste.

Le SRC 1 est un échantillonneur haut de gamme qui possède un processeur SRC. Le SRC (Sampling Rate Converter) est système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192. Tous les signaux audio numériques sont re-calculés dans deux domaines. Ainsi les signaux de types 16, 18, 20 bits sont automatiquement transformés en signaux 24 bits. Ceci procure un gain considérable du rapport signal/bruit qui atteint 24 bits soit environ 144 dB. Dans ces conditions le taux de distorsion est très fortement réduit.

Le signal musical est beaucoup plus dynamique, les micro-détails sont beaucoup mieux définis. Le son est beaucoup plus précis. La seconde fonction du SRC consiste à re-échantillonner le signal dans le domaine temporel. Les signaux de type 32KHz, 44,1KHz, 48KHz et 96 KHz sont transformé en 192KHz. En fait le SRC permet de transformer tous les signaux de 0 à 192KHz en 192KHz.

Le principal bénéfice consiste à améliorer de manière très sensible la

réponse en phase du signal. Par définition tout signal numérique est filtré, tout filtre provoque un déphasage. En augmentant la bande passante le signal est filtré plus haut en fréquences. Dans ces conditions la réponse en phase est respectée, l'image stéréophonique est naturelle, le positionnement des instruments dans l'espace sonore est bien plus précis. L'écoute est beaucoup plus naturelle.

Le système SRC est disponible en mise à jour sur tous les anciens modèles CD & DVD. Le SRC procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique, l'image stéréo plus belle. Le résultat est infiniment plus réaliste.

Le SRC 1 est un échantillonneur haut de gamme qui possède un processeur SRC. Le SRC (Sampling Rate Converter) est système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192. Tous les signaux audio numériques sont re-calculés dans deux domaines. Ainsi les signaux de types 16, 18, 20 bits sont automatiquement transformés en signaux 24 bits. Ceci procure un gain considérable du rapport signal/bruit qui atteint 24 bits soit environ 144 dB. Dans ces conditions le taux de distorsion est très fortement réduit.

Le signal musical est beaucoup plus dynamique, les micro-détails sont beaucoup mieux définis. Le son est beaucoup plus précis. La seconde fonction du SRC consiste à re-échantillonner le signal dans le domaine temporel. Les signaux de type 32KHz, 44,1KHz, 48KHz et 96 KHz sont transformé en 192KHz. En fait le SRC permet de transformer tous les signaux de 0 à 192KHz en 192KHz.

Le principal bénéfice consiste à améliorer de manière très sensible la réponse en phase du signal. Par définition tout signal numérique est filtré, tout filtre provoque un déphasage. En augmentant la bande passante le signal est filtré plus haut en fréquences. Dans ces conditions la réponse en phase est respectée, l'image stéréophonique est naturelle, le positionnement des instruments dans l'espace sonore est bien plus précis. L'écoute est beaucoup plus naturelle.

Le système SRC est disponible en mise à jour sur tous les anciens modèles CD & DVD. Le SRC procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique, l'image stéréo plus belle. Le résultat est infiniment plus réaliste.

DAC MASTER

Ce DAC est équipé d'un convertisseur haut de gamme (nouvelle version du DAC MASTER SRC MK4), avec sa propre alimentation, des circuits audio symétriques et un processeur SRC. Le SRC (Sampling Rate Converter) est système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192. Ainsi un disque CD dont le flux original est de 16 bits et à 44,1 KHz est traduit en 24 bits et à 192 KHz. Ceci procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique et l'image stéréo plus belle.

La section AUDIO est équipée d'un convertisseur haut de gamme de type 24/192. Les étages de sorties utilisent des circuits de type AUDIOPHILE de chez LINEAR TECHNOLOGY à très faible bruit et haute dynamique. L'architecture est de type symétrique avec doubles sorties : CINCH + XLR . Le DAC MASTER possède une musicalité très haut de gamme qui n'a pas d'équivalent dans sa tranche de prix. C'est un DAC haut de gamme qui s'adresse au mélomane avertis.

DAC TITANIUM

Le DAC TITANIUM est un convertisseur très haut de gamme (nouvelle version du DAC 1000 SRC MK4) qui possède des circuits audio audiophiles haut de gamme symétriques et un processeur SRC.

Le SRC (Sampling Rate Converter) est un système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192.

Ainsi, un disque CD dont le flux original est de 16 bits et à 44,1 KHz est traduit en 24 bits et à 192 KHz. Ceci procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique et l'image stéréo plus belle. Les étages de sorties utilisent une technologie particulière en types 4 canaux indépendants. Deux canaux sont utilisés pour le canal droit et deux canaux pour le canal gauche. Le cœur du convertisseur est en montage symétrique. En utilisant deux canaux par voie la symétrisation est parfaite. Prenons la voie droite, un canal pilote le pôle positif du signal, un second canal pilote le pôle négatif. Le procédé est identique pour le canal gauche. Dans ces conditions chaque pôle du signal est traité séparément. Le montage de type symétrique est respecté sur l'intégralité du circuit. Chaque canal utilise deux étages. L'étage

d'entrée est à très faible bruit afin d'augmenter la sensibilité et par conséquent de diminuer le taux de distorsion. Le deuxième étage utilisé est une section à très haute vitesse.

Dans ces conditions il est possible d'obtenir une section audio très dynamique avec un taux de distorsion exceptionnel.

Le DAC TITANIUM possède deux cartes d'alimentations distinctes, l'une pour l'ensemble des circuits numériques, l'autre pour la partie analogique. Le DAC TITANIUM est considéré comme une machine de référence absolue.

DAC MILLENNIUM

Le DAC 2000 SRC est le premier convertisseur français à avoir utilisé la technologie 24/192. Il fut aussi le premier convertisseur à proposer un processeur SRC 24/192. Le DAC MILLENNIUM a toujours été considéré comme un des meilleurs convertisseurs au monde. De nombreuses revues spécialisées l'ont positionné en référence absolue. Il a obtenu des nombreuses distinctions. Le DAC MILLENNIUM est un convertisseur haut de gamme unique. Le DAC MILLENNIUM utilise une technologie architecturée en dual mono. Le canal droit et le canal gauche sont complètement indépendant.

Les circuits imprimés audio sont en TEFLON, les pistes sont dorées à l'or fin. Le TEFLON améliore de manière considérable les qualités audio du DAC MILLENNIUM. Le son est beaucoup plus rapide, beaucoup plus dynamique, plus précis, bien plus musicale. Le SRC (Sampling Rate Converter) est système révolutionnaire qui reformate les signaux en 24/192.

Ainsi un disque CD dont le flux original est de 16 bits et à 44,1 KHz est traduit en 24 bits et à 192 KHz. Ceci procure un gain considérable de la qualité sonore. Le son est plus précis, plus dynamique et l'image stéréo plus belle. Le DAC MILLENNIUM possède un inverseur de phase qui permet un contrôle plus précis du rendu sonore, en effet si la majorité des disques sont correctement enregistrés, il existe de trop nombreux disques qui sont enregistrés en opposition de phase. Grâce à son inverseur de phase le MILLENNIUM autorise un confort d'écoute sans concession.

Les étages de sorties utilisent une technologie particulière en types 4 canaux indépendants. Deux canaux sont utilisés pour le canal droit, deux

canaux pour le canal gauche. Le cœur du convertisseur est en montage symétrique. En utilisant deux canaux par voie la symétrisation est parfaite. Prenons la voie droite, un canal pilote le pôle positif du signal, un second canal pilote le pôle négatif. Le procédé est identique pour le canal gauche. Dans ces conditions chaque pôle du signal est traité séparément. Le montage de type symétrique est respecté sur l'intégralité du circuit. Chaque canal utilise deux étages. L'étage d'entrée est à très faible bruit afin d'augmenter la sensibilité et par conséquent de diminuer le taux de distorsion. Le deuxième étage utilise est section à très haute vitesse. Dans ces conditions il est possible d'obtenir une section audio très dynamique avec un taux de distorsion exceptionnel. Le DAC MILLENNIUM procure une très haute qualité sonore sans équivalent. Il est sans aucun doute une référence incontestée.